

ΘΕΜΑ 14^ο : Καθορισμός χώρου διοργάνωσης Ιππικών παραστάσεων «εκδηλώσεων» της 92^{ης} Ιππικής Έκθεσης Ανδραβίδας (Εισηγήτρια: Α/Δ Παιδείας , Πολιτισμού και Κοινωνικής Πολιτικής Κα Κακαλέτρη Γεωργία)

Λ α μ β ά ν ο ν τ α ς υ π ό φ η :

1. **Τ ο ά ρ θ ρ ο 120 τ ο υ Ν. 5314/2026 νέου Κ.Τ.Α.,**
2. **Τ ο ά ρ θ ρ ο 4, πα ρ α γ ρ. 4, ε δ ά φ ι ο 1 & 2, τ ο υ Ν. 4229/2014,**
3. **Τ ο μ ε α ρ ι θ. π ρ ω τ. : 2980/07-04-2017, έ γ γ ρ α φ ο τ ο υ Δ ή μ ο υ Ή λ ι δ α ς / Δ ι ε υ θ. Υ π η ρ. Δ ό μ η σ η ς - Χ ω ρ ο τ. & Π ε ρ ι β ά λ λ ο ν τ ο ς / Τ μ. Έ κ δ ο σ η ς Α δ ε ι ώ ν Δ ό μ η σ η ς, μ ε θ έ μ α : «Χ ρ ή σ ε ι ς γ η ς σ ε ε κ τ ό ς σ χ ε δ ί ο υ π ε ρ ι ο χ ή»,**

Θ α π ρ έ π ε ι ν α α π ο φ α σ ί σ ο υ μ ε ,

1. **Γ ι α ο ρ ι σ μ ό χ ώ ρ ο υ σ τ ο ο π ο ί ο ε π ι τ ρ έ π ε τ α ι η δ ι ε ν έ ρ γ ε ι α π α ρ α σ τ ά σ ε ω ν, χ ω ρ ί ς ν α π α ρ α β λ ά π τ ο ν τ α ι ο ι υ φ ι σ τ ά μ ε ν ε ς χ ρ ή σ ε ι ς γ η ς τ η ς π ε ρ ι ο χ ή ς, π ι ο σ υ γ κ ε κ ρ ι μ έ ν α ο ρ ί ζ ε τ α ι, ο ι δ ι ό κ τ η τ ο ς χ ώ ρ ο ς έ κ τ α σ η ς 20.103,53 μ 2, σ τ ο ο π ο ί ο έ χ ο υ ν κ α τ α σ κ ε υ α σ θ ε ί υ π ο δ ο μ έ ς (Ι Π Π Ι Κ Ο Κ Ε Ν Τ Ρ Ο), ο ο π ο ί ο ς β ρ ί σ κ ε τ α ι σ ε ε κ τ ό ς σ χ ε δ ί ο υ π ε ρ ι ο χ ή σ τ η ν Κ ο ι ν ό τ η τ α Α ν δ ρ α β ί δ α ς. Ο σ υ γ κ ε κ ρ ι μ έ ν ο ς χ ώ ρ ο ς, τ η ρ ε ί τ ι ς π ρ ο υ π ο θ έ σ ε ι ς τ ο υ ά ρ θ ρ ο υ 4, πα ρ α γ ρ. 4, ε δ ά φ ι ο 2 τ ο υ Ν. 4229/2014, σ ύ μ φ ω ν α μ ε τ ο α ρ ι θ. π ρ ω τ. : 2980/07-04-2017, έ γ γ ρ α φ ο τ ο υ Δ ή μ ο υ Ή λ ι δ α ς / Δ ι ε υ θ. Υ π η ρ. Δ ό μ η σ η ς - Χ ω ρ ο τ. & Π ε ρ ι β ά λ λ ο ν τ ο ς / Τ μ. Έ κ δ ο σ η ς Α δ ε ι ώ ν Δ ό μ η σ η ς.**

2. **Γ ι α τ ο ν κ α θ ο ρ ι σ μ ό τ ο υ α ν ώ τ α τ ο υ ε τ ή σ ι ο υ α ρ ι θ μ ο ύ π α ρ α σ τ ά σ ε ω ν σ τ ο ν σ υ γ κ ε κ ρ ι μ έ ν ο χ ώ ρ ο. Ο α ρ ι θ μ ό ς α υ τ ό ς Δ Ε Ν μ π ο ρ ε ί ν α υ π ε ρ β α ί ν ε ι τ ι ς σ α ρ ά ν τ α (40) π α ρ α σ τ ά σ ε ι ς ε τ η σ ί ω ς, σ ύ μ φ ω ν α μ ε τ ο ά ρ θ ρ ο 4, πα ρ α γ ρ. 4, 1 ο ε δ ά φ ι ο. Ε ν δ ε ι κ τ ι κ ά α ν α φ έ ρ ο ν τ α ι ο ι π α ρ α σ τ ά σ ε ι ς (ε κ δ η λ ώ σ ε ι ς) τ η ς Σ π α ρ τ α κ ε ι ά δ α ς η ο π ο ί α δ ι ο ρ γ α ν ώ ν ε τ α ι τ ο τ ρ ί τ ο δ ε κ α ή μ ε ρ ο τ ο υ Ι ο υ ν ί ο υ δ ι ά ρ κ ε ι α ς δ ύ ο (02) η μ ε ρ ώ ν κ α ι η Ι π π ι κ ή Έ κ θ ε σ η η ο π ο ί α δ ι ο ρ γ α ν ώ ν ε τ α ι τ ο**

δ ε υ τ ε ρ ο δ ε κ α ή μ ε ρ ο τ ο υ Σ ε π τ έ μ β ρ η
δ ι ά ρ κ ε ι α ς τ ρ ι ώ ν (03) η μ ε ρ ώ ν,
σ υ γ κ ε κ ρ ι μ έ ν α γ ι α τ ο 2026 θ α γ ί ν ε ι σ τ ι ς 18 –
19-20 Σ ε π τ ε μ β ρ ί ο υ
(Π α ρ α σ κ ε υ ή – Σ ά β β α τ ο – Κ υ ρ ι α κ ή).
Π α ρ α κ α λ ώ τ η ν έ γ κ ρ ι σ ή σ α ς.